Lundi 15 octobre 2018 :

9H00 :

Je n'ai plus de spleen… Je me suis acharné par sept fois hier, sans résultat. J'arrête la poésie. Je ne suis plus à la hauteur. J'arrête aussi l'essai. Il me faut écrire du roman…
Je ne sais pas construire de roman ; et je ne sais pas l'imaginer… Je voudrais retranscrire du réel. M'inspirer de la société et du système. Des médias, de la politique, des journalistes…
Avec une intrigue, une histoire d'amour, un héro, des péripéties etc
Il faudrait décrire internet. Et l'avenir. Le réchauffement climatique.
Je suis nul. Tous les gens que je vois argumenter sur le net sont plus intelligents que moi !
J'ai trop d'humilité ! Je me remets toujours en question.
Je suis hédanisé ! Dans l'erreur donc ! Je m'acharne, je m'entête, je mouline sur place…
Pourtant je crois que je suis bien inspiré… C'est ma tournure des choses qui va mal. Mon style. Mon style devient mauvais. Je m'inspire de Michel Bühler, François Béranger, Hubert-Félix Thiéfaine… Les meilleurs !
Mais le spleen ne suit pas. Je reste au ras des pâquerettes. Parfois j'ai de bonnes images qui me viennent en tête… Et je ne les notes pas par habitude de savoir ruminer… Et je les perds, elles ne me reviennent pas quand j'écris…
Je ne rumine plus. Ou si mal. Parfois je me dis : « Allez, pensée puissante ! » et des pensées plus élaborées me viennent à l'esprit. Je voudrais canaliser tout ça dans un roman.

Élisabeth dort encore.  Elvira fait des câlins. Louise mange. Giorgio est sur la fenêtre. Heather dort.

Je pourrais imaginer une histoire d'un auteur d'essai publié par lui même sur le net et soudain au moment de la publication de cet essai par une maison d'édition, celui ci est détourné par un groupuscule d'extrême droite qui transforme ses idées en militantisme d'extrême droite et l'auteur doit faire imposer son essai qui raconte tout le contraire...

Ou un tueur qui sévit sur internet après avoir débattu avec ses futures victimes ; d'une lignée de tueurs datant du 19 ème siècle !

Rien ne m'inspire assez ! C'est pour les circonvolutions de l'histoire que je n'ai pas d'imagination.
Il me faut un plan puis avoir des plages d'imagination pour chaque étape…

Je vais imaginer d'abord un plan. Une idée générale.
Puis j'organiserai des moments où mon imaginaire développera des descriptions, des dialogues, des idées, des actions…

D'abord l'idée, puis le plan, puis l'imaginaire, puis la retranscription, puis la mise en forme… Et le tour sera joué.

Je veux une idée en plusieurs points : l’au delà ou l’absence d’au delà. Mon essai. Ma poésie. Ma vision des choses. Mon style. L’avenir. La politique. La philosophie. La métaphysique. Le cannabis.

Un jeune auteur d’essai est publié. Son œuvre est différemment interprétée. Il connaît un certain succès mais son œuvre est instrumentalisée et détournée en manifeste d’extrême droite. Il doit sans cesse démentir telle ou telle directive fasciste… Jusqu’à devoir affronter un groupuscule d’extrême droite…

Ça ne m’inspire pas plus que ça... Je n’ai tout simplement pas d’inspiration. Je suis mauvais. Moi qui croyais que l’inspiration foisonnait en moi…